

„Sie ist wie eine stählerne Klinge diese Frau, federnd und nicht zu zerbrechen.“ (Graf von Schulenburg)

# Anne Das Musical dore





„...weil Ihr, die Ihr erst  
später geboren seid,  
kaum etwas oder wenig  
davon wissen könnt wie  
alles anfing: Ich war  
damals eine junge Frau...“

(Annedore Leber)



Das Musical „Anndore“ führt mit szenischen Bildern und ergreifenden Liedern ...



... durch das Leben und Werk der 1968 verstorbenen Annedore Leber.



Auszubildende des Annedore-Leber-Berufsbildungswerks haben das ...



... Musical „Annedore“ geschrieben und komponiert.



Bei zwei Aufführungen ihres Musical im PallasT im Oktober 2017 ...



... begeisterten sie damit ihr Publikum. Die Jugendlichen brachten ...



... Schlüsselszenen aus Annedore und Julius Lebers Leben auf die Bühne ...



... – getreu dem Lebensmotto von Annedore Leber: „Das Entscheidende ist nicht, ...



dass man das Ziel erreicht, sondern dass man den richtigen Weg geht.“



Begleitet wurde das Ensemble ...



... von ihrer schmissigen Band.



Bei der Premiere anlässlich der Annedore-Leber-Preisverleihung am 21. März 2017 ließ es sich Zeitzeuge Walter Momper nicht nehmen, als Mitspieler auf die Bühne zu kommen.

## Weitere Aufführungen gab es 2017 ...

- am 16. Mai im ALBBW,
- am 18. Mai im Berufsbildungswerk RKI in Kladow
- am 10. Juni in Lingen beim Theatertreffen der Berufsbildungswerke
- am 17. September an der Kohlenhandlung in Schöneberg





Das Bild zeigt die Auszubildenden des Annedore-Leber-Berufsbildungswerk Berlin am Tag des offenen Denkmals, an dem sie in der ehemaligen Kohlenhandlung von Annedore und Julius Leber mit viel Spielfreude Lieder aus ihrem Musical „Annedore“ vortrugen.

# Annedore – Das Musical

Recherche und Buch

Hip-Hop Text

Songs „Kohlenhandlung“ &

„Der Stoff“, Text & Musik

Dragon Tanz

Licht

Kostüm Annedore

Bühnenbild

Szenenfotos

ALBBW Bild

Musikalische Leitung  
und Kompositionen

Spielleitung

Ensemble

Jan Scheibler

JON FM

Sandy Schliewe

Verena Beck

Ausbildungsgruppe

BvB von Ute Mangler

K. Thäle, A. Doetz, R. Kruse,

A. Neumann, Tanja Weirauch

Andreas Thiele

Aurelia Neumann

Marcel Weller

Johannes Remmel-Beck

Band JON FM

Gesang

Michelle Bockris

Gesang

Micha Mertin

Gitarre

Oliver Gramm

Bass

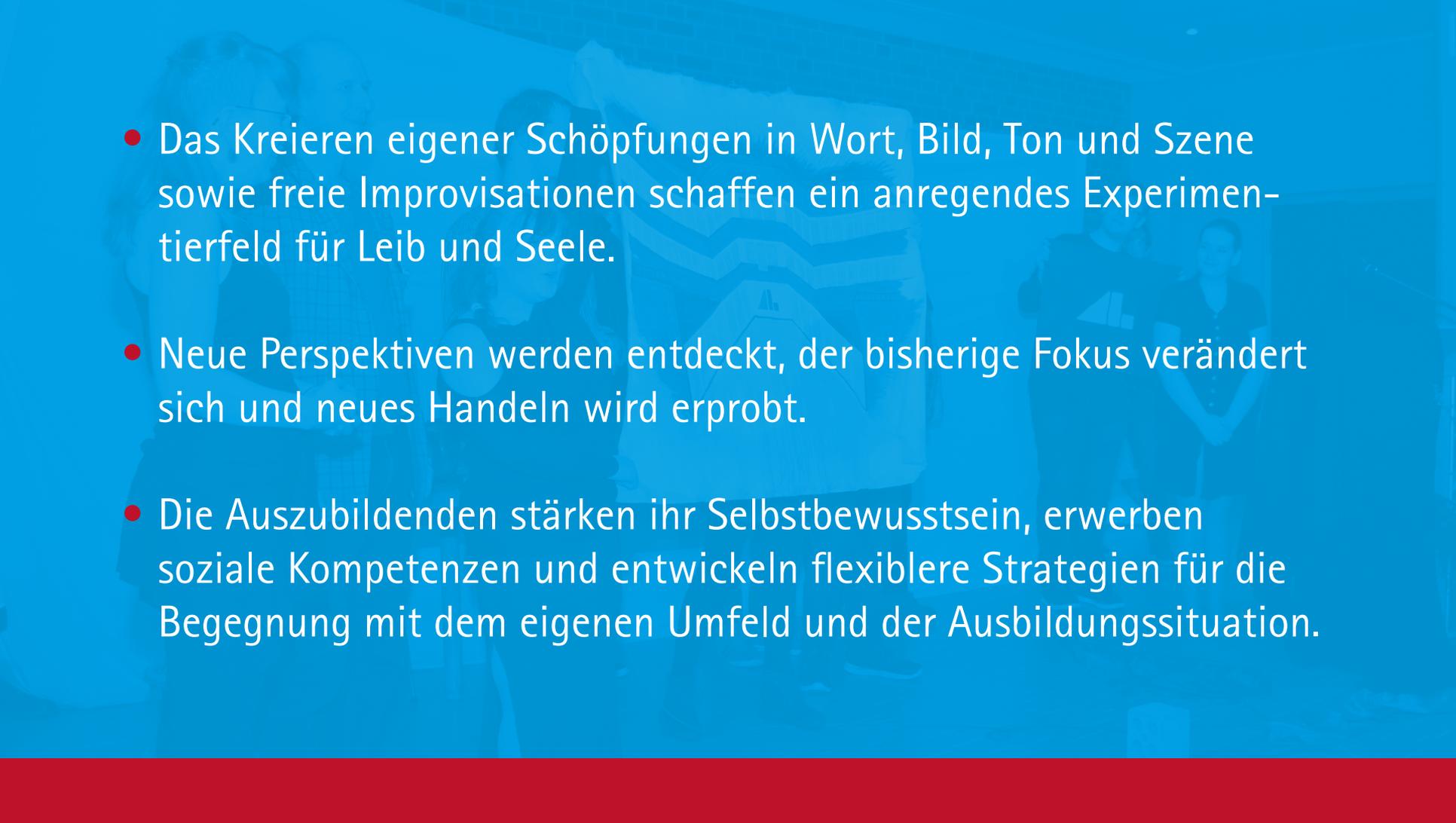
Jan Witte

Schlagzeug

Felix Schwendler

A group of people in a room, some holding up a large piece of fabric with a geometric pattern, overlaid with a blue tint. The scene appears to be a workshop or a presentation. The text is overlaid on the lower left portion of the image.

**Warum musikalische Theaterprojekte  
im Berufsbildungswerk eine lange  
Tradition haben:**

- 
- A group of people in a workshop setting, with one person holding up a large sheet of paper with a drawing. The background is a blue-tinted photograph of a group of people in a workshop setting. One person in the center is holding up a large sheet of paper with a drawing on it. The overall scene is dimly lit, and the people are engaged in a collaborative activity.
- Das Kreieren eigener Schöpfungen in Wort, Bild, Ton und Szene sowie freie Improvisationen schaffen ein anregendes Experimentierfeld für Leib und Seele.
  - Neue Perspektiven werden entdeckt, der bisherige Fokus verändert sich und neues Handeln wird erprobt.
  - Die Auszubildenden stärken ihr Selbstbewusstsein, erwerben soziale Kompetenzen und entwickeln flexiblere Strategien für die Begegnung mit dem eigenen Umfeld und der Ausbildungssituation.

Gefördert durch:



Der Förderverein dient der ideellen und materiellen Unterstützung des Annedore-Leber-Berufsbildungswerkes Berlin e. V. .

Mehr Informationen auf: [www.annedore.de](http://www.annedore.de)



## Annedore - Leber-Berufsbildungswerk Berlin

Paster-Behrens-Str. 88  
12359 Berlin

Tel.: 030 66588-0  
Fax: 030 66588-134  
[info@albbw.de](mailto:info@albbw.de)

[www.albbw.de](http://www.albbw.de)